

IZVANUČIONIČKA NASTAVA VARAŽDIN - KRAPINA

U protekle dvije, tzv. pandemijske godine, bili smo zakinuti za mnoge oblike izvanučioničke nastave i sve ono lijepo, zabavno i poučno što izvanučionička nastava nosi sa sobom.

Nooo... konačno su i epidemiološke mjere popustile i dočekali smo nastavu u malo drugačijem obliku nego što je uobičajeno.

Izvanučionička nastava je jedan od vrlo bitnih segmenata nastavnog procesa, koji omogućava da se u izvornom, prirodnom okruženju primijene i prošire znanja stečena u učionici te dodatno razviju sposobnosti i vještine. Izuzetno je bitno da učenici što češće sudjeluju u takvom obliku nastave jer stječu različita životna iskustva i komunikacijske vještine, uči se snošljivosti i suživotu, prihvaćanju drugih i promicanju općeljudskih vrijednosti. Takav oblik organizacije nastave omogućuje praktičnu primjenu građanskog i zdravstvenog odgoja, prometne kulture i ostvarivanje aktivnosti vezanih uz okoliš i održivi razvoj

Da bi se izvanučionička nastava mogla realizirati i da bi se ostvarili svi predviđeni ciljevi potrebno je ispuniti određene preduvjete, prije svega potrebno je svaki odlazak izvan učionice dobro i detaljno planirati, osmisliti, razraditi ciljeve i zadatke, a posebnu pažnju posvetiti mjerama opreza i sigurnosti.

Roditelji učenika sudjelovali su u odabiru izvanučioničke nastave, potpisali su suglasnosti kojom omogućavaju svojoj djeci sudjelovanje na istoj, upoznati su sa svim ciljevima i zadacima te načinom organizacije svake izvanučioničke nastave zasebno.

Konačno je došao i taj dan... petak 27. svibnja 2022. godine... školske smo torbe napunili drugačijim sadržajem nego inače. Nije tu bilo knjiga i bilježnica po uobičajenom rasporedu, nego, barem nama, puno uzbudljiviji sadržaj.

Daaa... smjeli smo nositi i mobitele! Koja sreća! Grickalice, sokovi... mobiteli... i krećemo na put!

Svi mi, učenici 6. razreda Osnovne škole Fran Koncelak Drnje i 6. razreda PŠ Josipa Generalića Hlebine krenuli smo prema Varaždinu.

Ništa od toga ne bi bilo ostvareno bez naših razrednica: Ksenija Varga (6. a), Ksenija Marić (6. b), Slavica Đaković (6. c), Andrea Pandurić (6. razred PŠ Josipa Generalića Hlebine) te asistentice u nastavi Valerije Lukunić.

Smjestili smo se u udoban turistički autobus agencije AlpeAdria i uživali u putu. Zahvaljujući stručnom vodiču gospodinu Đuri Škvorcu putem smo upoznavali prirodne ljepote i kulturno-povijesne znamenitosti.

Uz zanimljivog vodiča i dobrog vozača, sretno smo stigli u prekrasan barokni grad Varaždin.

Naše je prvo odredište bio **Lumini** centar, točnije kino **CineStar** u kojem smo nestrpljivo iščekivali projekciju animiranog filma *Crvena panda*. Udobno smo se smjestili i naš je interes uskoro zaokupila tinejdžerica Mei Lee koja se pretvara u ogromnu crvenu pandu kad je pod stresom ili kada je jako uzbuđena. Njezina

zaštitnički nastrojena majka Ming je uvijek blizu..., a tu su još različite zgode i nezgode njezinih prijateljica te ostali tinejdžerski problemi.

Svi smo iz ovog animiranog filma izvukli pouku.



Napustili smo udobnost kino sjedala i krenuli put centra grada Varaždina.

Slušali smo i gledali zanimljivosti vezane uz Franjevačku crkvu sv. Ivana Krstitelja i samostan te kip Grgura Ninskog kojeg smo primili za palac za sreću.



Prošetali smo centrom grada i zastali pred prekrasnom varaždinskom katedralom Uznesenja Blažene Djevice Marije na nebo. Današnju varaždinsku katedralu, jednu od najznačajnijih ranobaroknih sakralnih građevina u sjevernoj Hrvatskoj, gradili su od 1642. do 1646. godine isusovci.





Sljedeća znamenitost koju smo posjetili jest tvrđava Stari grad Varaždin u kojoj je smješten Gradski muzej Varaždin.





Kroz Gradski muzej Varaždin imali smo stručno i zanimljivo vodstvo. Muzej je otvoren 1925. u prostoru utvrde Stari grad, a prvotni postav sačinjen je od donacija poznatih varaždinskih obitelji.

Kulturnopovijesni odjel osnovan je 1925. radi prikupljanja i prezentiranja kulturne, političke i gospodarske baštine Varaždina i okolice. Smješten je u gotičko-renesansnoj utvrdi (Stari grad, Šetalište Josipa Jurja Strossmayera 1), obnovljenoj posljednji put 1989., kada je otvoren današnji stalni postav (nagrađen 1989. muzejskom nagradom »Pavao Ritter Vitezović«) s ambijentalno oblikovanim stilskim sobama od renesanse do secesije, opremljenima predmetima iz zbirke oružja, kamenih spomenika, ostavštine [Vatroslava Jagića](#) i [Ivana Kukuljevića Sakcinskog](#), izlošcima koji svjedoče o prošlosti grada, utvrde, obrtu i trgovini te ljekarništvu. Postav je 2007. dopunjen građom iz zbirke keramike, stakla i satova te 2014. prikazom mode i odijevanja u prošlosti.



Puni novih saznanja, ali sada već jaaako gladni, sretno smo krenuli prema željno iščekivanoj destinaciji **McDonald'su** gdje nas je čekao naš **Happy meal** i mnoge druge slastice!!!



Nakon obilnog ručka sve je bilo puuuno lakše... te smo s velikom znatiželjom krenuli put Krapine, točnije u Muzej krapinskih neandertalaca koji nas je oduševio!!!

Nalazište krapinskih neandertalaca „Hušnjakovo“ zaštićeno je kao prvi paleontološki spomenik prirode u Hrvatskoj, a pripada među najznačajnije paleoantropološke lokalitete svijeta.

Novi Muzej krapinskih neandertalaca otvoren je u veljači 2010. te slijedi ideju izvrsnosti koju je utemeljio Dragutin Gorjanović Kramberger, znanstvenik koji je svijetu obznanio jedinstvene nalaze fosilnog čovjeka iz Krapine. Stalni postav muzeja koncipiran je u 18 tematskih cjelina koje nas vode daleko u prošlost, od najstarije prošlosti Zemlje do početka civilizacije i modernoga doba, s posebnim naglaskom na znamenito otkriće u Krapini i važnost zbirke krapinskih neandertalaca.

Muzej krapinskih neandertalaca jedan je od najsuvremenijih muzeja na svijetu koji sadrži brojne interaktivne sadržaje koji pobuđuju sva osjetila posjetitelja.



KRAJ...

Ovo je zaista bio jedan poučan i zanimljiv dan.
Iako pomalo umorni, ali puni smo se dojmova sretno vratili kući!